

SCAR.

Nel tuo cuor s'anni - da Scarpia....

SCAR.

(ironico) (Scarpia s'inchina e prega al passaggio del Cardinale)

Va, To_sca!

83

più P

(il Cardinale benedice la folla che reverente s'inchina)

SCAR.

Ragazzi e Sop:ⁱ *con voce parlata*

Tenori

Bassi

12 Bassi *con voce parlata*

CAPITOLO

solo, pieno semplice

pedale

legato

più p

Qui fe_cit caelum et

Adjutorum nostrum in nomine Domini

(riprende con più ardore) *p* (con ferocia)

SCAR.

A dop - pia mi - ra

terram **84** Et hoc nunc et usque in

terram Et hoc nunc et usque in

terram Et hoc nunc et usque in

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - dictum

84
p

SCAR.

ten - do il vo - ler, nè il capo del ri -

saeculum.

saeculum.

saeculum.

f

p

SCAR.

- bel - - le è la più pre - zio - - sa.....

p

SCAR.

Ah di que - gli oc - chi vit - to -

85

pp

* Cannone

SCAR.

- rio - si ve - der..... la fiam - - ma

pp

(con passione erotica)

SCAR.

il - lan - gui - dir con spa - si - mo d'a -

mf *cres.*
pedale

p *cres.*

* Cannone

SCAR.

- mor fra le mie brac - cia

f *dim.*

86

m.s. *f* *dim.*

* Cannone

SCAR.

p *f* (ferocemente)

il - lan - gui - dir d' a - mor L' u - no al ca -

SCAR.

- pe - stro, l' al - tra fra le mie brac - cia

(Tutta la folla è rivolta verso l'altare maggiore; alcuni s'inginocchiano)
Ragazzi e Sop!

O
R
C

Tenori Bassi

ff *Te*

(resta immobile guardando nel vuoto)

SCAR.

87

Deum la - u - - da - - -

Deum la - u - - da - - -

Deum la - u - - da - - -

Campane *ff*

87

*Cannone

SCAR.

- mus: te..... Do - mi - num con - fi -
 - mus: te..... Do - mi - num con - fi -
 - mus: te..... Do - mi - num con - fi -

* Cannone

con forza

SCAR.

To - sca,..... mi

- te - mur!

- te - mur!

- te - mur!

* Cannone

cres.

SCAR. *fp.*

fai di - men - ti - ca - re Id - di - o!.....

cres. a poco a poco

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for the vocal line, labeled 'SCAR.' and 'fp.'. It begins with a 'cres.' marking and contains the lyrics 'fai di - men - ti - ca - re Id - di - o!.....'. The second and third staves are empty treble clefs. The fourth and fifth staves are for the piano accompaniment, showing chords and triplets. A 'cres. a poco a poco' marking is placed below the piano part. The bottom of the page has the number '103050' and two 'q' symbols.

a. allargando (con entusiasmo religioso) **GRANDIOSO**

SCAR. *ff*

..... Te ae - - ter - - num

ff Te ae - - ter - - num

ff Te ae - - ter - - num

ff Te ae - - ter - - num

allargando

88

* Cannone **GRANDIOSO**

allargando e cres. molto *ff* (Otoni)

SCAR.

AND^{te} MOSSO $\text{♩} = 112$

Pa - - trem om_nis ter_ra... ve_ne - ra - - tur!

Pa - - trem om_nis ter_ra... ve_ne - ra - - tur!

Pa - - trem om_nis ter_ra... ve_ne - ra - - tur!

Pa - - trem om_nis ter_ra... ve_ne - ra - - tur!

AND^{te} MOSSO $\text{♩} = 112$

89 *tutta forza*

ff

(cala rapidamente il sipario)

allarg... *fff*

fff

Fine dell'Atto I^o